

BASIK INSEKTE

Théâtre la Licorne

SAISON **2022-2023**
DU 7 AU 20 OCTOBRE 2022

MIDI DU
MOUFFETARD

Claire Dancoisne vous invite à sa table et à entrer dans les coulisses de *BasiK InsekTe* pour voir, essayer, ressentir... Un moment de partage unique autour d'un encas sucré-salé.

Vendredi 14 octobre

De 12 h 30 à 13 h 30

Tarif : 12 € (repas compris)

Réservation obligatoire

Basik Insekte

THÉÂTRE LA LICORNE

CRÉATION 2022

Durée : 1 h

Thriller autour d'un monstre kafkaïen

Gregor Samsa est représentant de commerce. Il vit l'existence banale d'un employé toujours en mouvement sans autre distraction, durant ses jours de congé, que d'étudier les horaires des trains. Gregor Samsa est un solitaire. La seule femme de sa vie semble celle, purement fantasmagique, représentée dans le sous-verre de sa chambre : une femme nue sous sa fourrure. Pour le reste, il s'est entièrement dévoué à sa famille.

Un matin, il se réveille avec la simple sensation d'un changement physique. Sûrement ce rhume récurrent, habituel et bénin. Mais une métamorphose est en cours. Il devient un cancrelat, une horrible blatte. Et hormis l'inconvénient de ce nouveau corps difficile à déplacer, il ne pense qu'à sauver son emploi, un emploi qu'il déteste mais qui lui permet de nourrir sa famille.

S'il arrive à tromper son monde quelque temps, la mutation est inéluctable. Lui reste à s'accrocher à son humanité toute cérébrale, à s'accommoder de sa vie animale, à tenter de communiquer encore et à affronter le regard des autres où il n'est plus qu'une chose dont il faut se débarrasser.

Adaptation : Claire Dancoisne
et Francis Peduzzi

Dialogues : Haïla Hessou

Mise en scène et scénographie :
Claire Dancoisne

Avec : Henri Botte, Lyly Chartiez-Mignauw,
Gaëlle Fraysse et Léo Smith

Création musicale : Pierre Vasseur
et Greg Bruchet

Création des masques et coiffures :
Loïc Nebreda

Création lumières : Hervé Gary

Création des objets : Bertrand Boulanger,
David Castagnet, Chicken et Olivier Sion

Création décors : Olivier Sion

Création costumes : Martha Romero
et Anne Bothuon

Collaborations artistiques : Rémi Delissen
(scénariste) et Cyril Viallon (chorégraphe)

Régie générale et plateau : Hélène Becquet

Régie son : Louis Regnier

Régie lumières : Thierry Montaigne

THÉÂTRE LA LICORNE

Depuis 1986, Claire Dancoisne fabrique des spectacles comme elle peindrait des tableaux vivants, peuplés de personnages stylisés volontiers fantastiques. La Licorne c'est le plaisir de la bidouille, le goût de l'improbable et du sensible. Comédiens, plasticiens et musiciens travaillent ensemble pour porter au plus loin l'imaginaire. Beauté des images et grandeur du masque sont la manière de décliner cette langue théâtrale faite de chair, de papier et de ferraille. Objets, machines, masques et marionnettes sont indispensables à l'écriture théâtrale de Claire Dancoisne parce qu'ils sont capables de transporter comédiens et spectateurs, de transformer notre vision du monde.

Il s'agit de réécrire *La Métamorphose* de Kafka en développant son propos par l'écriture de situations évoquant l'infernal ballet qui se trame autour du personnage central.

Je développe, dans ce huis-clos, des scènes autour de la famille et des personnages secondaires afin d'appuyer la solitude de Gregor face au monde proche qui l'entoure.

Ce travail d'écriture se joue au plateau.

Des laboratoires de recherches sont nécessaires afin de créer un spectacle qui ne se limite pas à une adaptation fidèle du texte de Kafka.

Il est important d'appuyer théâtralement sur cet environnement hostile, mécanique dans ses mouvements et répétitions, pour mieux en faire ressentir toute la coquille à la fois protectrice, oppressante et destructrice.

Quelle interprétation pour ces personnages ?

La réflexion et l'expérimentation sont partie intégrante de cette recherche qui est aussi celle d'un parti-pris artistique : sont-ils interprétés par des marionnettes portées qui appuieront la non-humanité de ce microcosme ou au contraire sont-ils masqués pour appuyer l'universalité du propos ?

Claire Dancoisne

Claire Dancoisne confie ses secrets de création dans *Parole d'artiste*, le podcast du Mouffetard sur les femmes et les hommes qui font le théâtre d'aujourd'hui.

ÉCOUTER



PRODUCTION : THÉÂTRE LA LICORNE

COPRODUCTION : L'ABC - SCÈNE PLURIDISCIPLINAIRE DE DIJON, LE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE,

LE CHANNEL - SCÈNE NATIONALE DE CALAIS, LE MOUFFETARD - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Prochainement

LES SPECTACLES

SUZANNE AUX OISEAUX

SCOPITONE & COMPAGNIE

Rencontre inattendue dans un square

Dans un jardin public, une vieille dame vient chaque jour donner des graines aux oiseaux. Sauf quand il pleut. Un jour, elle rencontre un jeune homme installé sur son banc favori. Avec ses mots maladroits il lui explique qu'il a fui son pays en guerre. Suzanne lui donne son amitié, et cette complicité va changer leur existence : la vieille dame n'est désormais plus seule sur son banc et elle offre à ce jeune réfugié l'espoir d'une renaissance.

Du 9 au 19 novembre 2022

Dès 6 ans

Tarif B : 16 € / 13 € / 8 €

REBETIKO

ANIMA THÉÂTRE

Fable sociale pour objets et marionnettes

Rebetiko interroge l'émigration et fait écho aux exilés d'aujourd'hui. Dans ce voyage en images et en musique, entre l'Orient et l'Occident, on suit l'histoire d'une vieille femme qui se souvient de son enfance : la perte des parents, de la maison, l'exil forcé, le danger... Jusqu'à ce qu'elle trouve un abri incertain dans un nouveau pays. Un témoignage sur une culture rebâtie loin de chez elle pour affirmer son identité, sa culture et chanter la dureté de la vie.

Du 22 au 30 novembre 2022

Tarif A : 20 € / 16 € / 13 €

LES RENDEZ-VOUS

PLATEAU-PHILO

Échangez librement autour de réflexions philosophiques que le spectacle a suscitées, autant par ses enjeux thématiques qu'esthétiques.

Samedi 15 octobre

à l'issue de la représentation

En partenariat avec Opium Philosophie, association inter-universitaire qui œuvre au décloisonnement de la philosophie.
opium-philosophie.com

RENCONTRE

MASQUES : DE L'ATELIER

À LA SCÈNE

Au spectacle, le masque n'est pas un accessoire, il définit le personnage. Mais comment le fabrique-t-on ? Comment se transmet ce savoir-faire ? Quelles incidences ont, sur le jeu, les formes et matières ?

Avec les **Rencontres des Créateurs de Masques**, poussez la porte d'ateliers de facteurs de masques, grâce à des interventions et présentations de masques en jeu. En parallèle, une exposition et une parade masquée ouverte à tous. La parade est organisée avec la participation de la clique Birewegge du carnaval de Bâle.

Vendredi 21 et samedi 22 octobre

Tarif : 12 € / 10 € / 7 €

Entrée libre pour les abonnés du Mouffetard et les membres de l'association Les Créateurs de Masques

Retrouvez *La Métamorphose*, de Franz Kafka, à la librairie du théâtre et découvrez une vitrine d'objets du Théâtre la Licorne ainsi qu'une sélection d'ouvrages en lien avec le spectacle à la librairie Les Traversées, 2 rue Édouard Quenu, Paris 5^e.

Informations et réservations

• En ligne sur notre site lemouffetard.com et du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h

• Sur place au 73 rue Mouffetard, Paris 5^e • Par téléphone au 01 84 79 44 44

→ **Inscrivez vous à la newsletter sur notre site et suivez-nous sur les réseaux sociaux !**

f     @lemouffetardTAM