

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

mercredi 23 janvier 2019

Le dictateur et le Dictaphone

DICTATEUR décati mais terrifiant, cruel, hitlérophile et grotesque, tel nous apparaît le comédien et marionnettiste Alexandre Haslé. Seul dans un vieil appartement déglingué, il enregistre ses Mémoires, le jour de son anniversaire. Il faut le voir, avec son gros nez de clown et de poivrot, dans sa robe de chambre, avec des lunettes de soleil borgnes et une toque vissée sur la tête. Il ne regrette rien. Ni les arrestations, ni les fusillades, ni les déportations. Fier d'avoir été le « *cou-teau forgé dans la douleur, aiguisé par la volonté* ». Mais incapable de se débarrasser des fantômes de ses victimes.

D'une cagette en bois, d'un buste de mannequin naissent des personnages étranges. D'autres apparitions surgissent sur le plateau. Une petite vieille, un homme tenant une valise, un enfant, etc. Marionnettes aux expressions plus vraies que vraies. Haslé leur donne vie dans des scènes très touchantes.

L'Australien Daniel Keene a écrit pour le comédien ce monologue plein de crimes sur la conscience, et qui redouble de führer !

M. P.

● Au Mouffetard, à Paris.

MACRON A JOU
POUR OUBLIER LES

