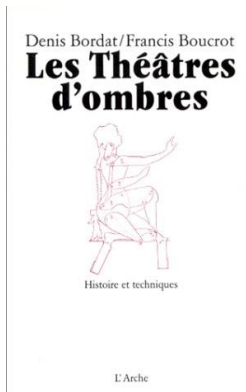
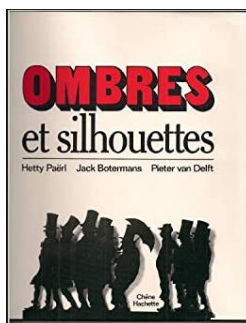


# BIBLIOGRAPHIE

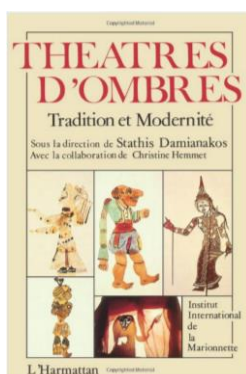
## Le Théâtre d'ombres



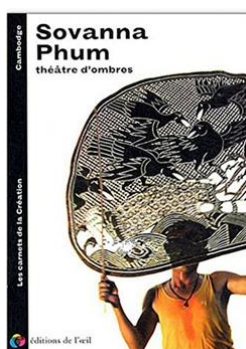
Bordat Denis ; Boucrot Francis, *Les Théâtres d'ombres : histoire et techniques*, Paris : l'Arche, 1981.



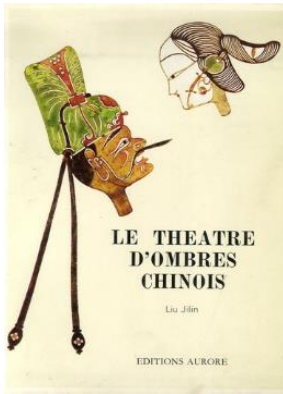
Botermans Jack ; Delft (van) Pieter ; Paërl Hetty, *Ombres et silhouettes*, Paris : Chêne : Hachette, 1979.



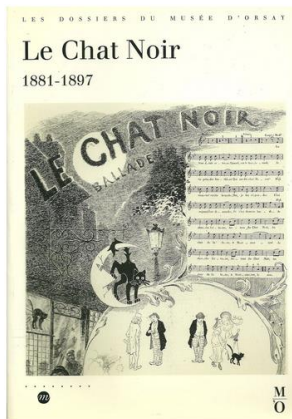
Damianakos Stathis, *Théâtres d'ombres : tradition et modernité : [colloque international, Charleville-Mézières, 28-30 septembre 1982] / [organisé par l'] Institut international de la marionnette*, Charleville-Mézières : Institut international de la marionnette ; Paris : l'Harmattan, 1986.



Janin Stéphane, *Sovanna Phum, théâtre d'ombres*, Montreuil : Éd. de l'Oeil ; Cambodge : Éd. Kraingmeas, 2003.



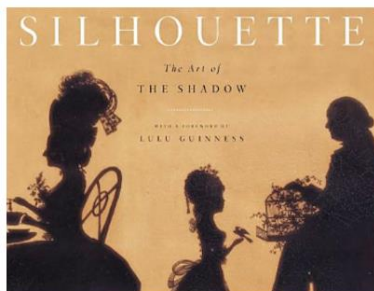
Jilin Liu, *Le théâtre d'ombres chinois*, Beijing (Chine) : Éd. Aurore, 1988.



Musée d'Orsay, *Le Chat noir : 1881-1897 : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 25 février-31 mai 1992]*, Paris : Réunion des musées nationaux, 1992.



Païni Dominique, *L'attrait de l'ombre : Brakhage, Dreyer, Godard, Lang, Tourneu, Crisnée* (Belgique) : Yellow now ; [Paris] : diff. les Belles lettres, impr. 2007.



Rutherford Emma, *Silhouettes*, Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2009.