

BIBLIOGRAPHIE

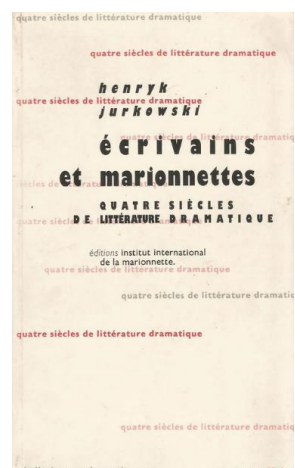
Les arts de la marionnette : généralités

Ouvrages généraux (par ordre chronologique) :



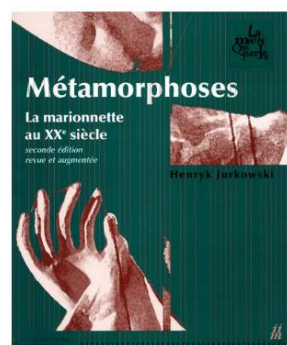
– **Les Marionnettes**, ouvrage collectif sous la direction de Paul FOURNEL, préface d'Antoine Vitez, Paris, Bordas, 1^{ère} édition 1982, édition revue et augmentée 1995, 160 p.

Certainement l'un des ouvrages les plus accessibles et les plus complets pour découvrir les arts de la marionnette. Richement illustré, rédigé par des historiens et des praticiens, il présente plusieurs aspects complémentaires : un parcours historique, les grandes traditions mondiales, les questions de fabrication et de manipulation.



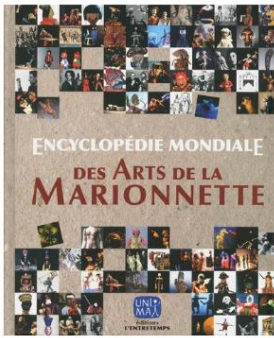
– **Ecrivains et marionnettes : quatre siècles de littérature dramatique en Europe**, Henryk Jurkowski, Éditions Institut international de la Marionnette, 1991, 405 p.

Une littérature dramatique pour les marionnettes, mais quelle littérature ? Ce livre retrace en Europe, quatre siècles durant, l'itinéraire des oeuvres écrites ou adaptées pour le théâtre de marionnettes suivant les pays, l'interférence des courants,



– **Métamorphoses. La marionnette au XXe siècle**, de Henryk Jurkowski, IIM / Editions de l'Entretemps, 1^{ère} édition 2000, édition revue et augmentée 2008, 328 p.

Fruit d'une recherche très fournie, illustré d'une riche iconographie, cet ouvrage dessine les évolutions du théâtre de marionnettes au XXe siècle. Le regard que Tadeusz Kantor, Ariane Mnouchkine, Antoine Vitez ou Peter Brook ont porté sur la marionnette est là pour en témoigner.



– **Encyclopédie mondiale des Arts de la Marionnette**, UNIMA / Editions de l'Entretemps, 2009, 864 p.

Projet de longue haleine, parution longtemps attendue, l'Encyclopédie Mondiale des Arts de la Marionnette est le premier ouvrage du genre. Un usuel désormais incontournable.



– **Le Pari de la marionnette au Théâtre**, Paris, éditions de l'Œil / Théâtre de la Marionnette à Paris, 2010, 216 p.

Depuis 1992, le Théâtre de la Marionnette à Paris œuvre pour la reconnaissance des arts de la marionnette dans la création contemporaine. Ce magnifique ouvrage parcourt 18 années de spectacles en photos et à travers des témoignages d'artistes.

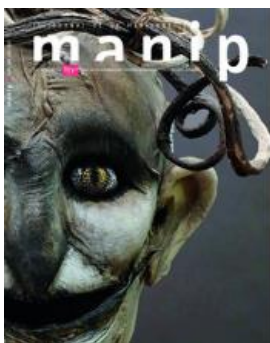
Plus de références :



– **Le Portail des Arts de la Marionnette**

<https://lelab.artsdelamarionnette.eu/>

Plus claire, plus interactive, la nouvelle interface du PAM offre de nouvelles possibilités de navigation et de nouveaux contenus pour commencer à découvrir les arts de la marionnette. Outre la mise en place de parcours thématiques, dossiers pédagogiques et expositions virtuelles, la sémantisation des données permet l'édition de frises chronologiques, de cartes interactives, de graphes navigables et autres datavisualisations : autant d'invitations à une exploration qui réserve bien des surprises.



– **Manip, le journal de la marionnette**

Bulletin trimestriel publié par l'association THEMMA depuis 2005, Manip relaie les informations du monde de la marionnette, crée des passerelles vers les arts associés, l'international, les écrits théoriques, et rend compte de l'évolution de cet art au regard de réflexions plus larges sur la création contemporaine.